

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

---

## VIC LE VIKING

*Théâtre et marionnette - Nancy*



---

**COMPAGNIE HISTOIRE D'EUX**

Yannick Toussaint - 06 72 83 41 09

contact@histoire-deux.com - www.histoire-deux.com

Production déléguée: Cie Zaraband - 540534 / 540535 / 4189212840042 / 9001Z

# HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENT DE LA COMPAGNIE

La compagnie **Histoire d'Eux** est un collectif d'artistes né en 2005 autour d'une première création, **Oh bah oui, Oh bah ça !** (73 représentations à ce jour), une adaptation pour la marionnette d'un texte de **Rudi Bekaert** centrée sur les thématiques du racisme et de l'homophobie, mise en scène par **Yannick Toussaint**.

L'année suivante, le metteur en scène est rejoint par **Romain Dieudonné** et **Laurent Gix**. Ensemble, ils montent un spectacle mêlant humour et Histoire locale, **Les Grands Jours de Saint Nicolas**, d'après le livre d'**Emile Badel** (1932), un poète et historien de Saint Nicolas de Port (54). Parodie de Son et Lumière, ce spectacle est représenté pour la première fois le 15 mai 2007 et a été joué 80 fois à ce jour.

Au mois d'août 2008 naît la troisième création de la compagnie, initiée et dirigée par **Romain Dieudonné**, **Les Belles Histoires de Madame Gimbard** (62 représentations à ce jour). Ce projet qui prend la forme d'un spectacle de conte, fait la part belle au texte et à son interprétation. L'univers développé dans ce spectacle se rapproche d'auteurs de bandes dessinées tels que Gotlib ou Larcenet.

En décembre 2008, la quatrième création de la compagnie voit le jour : **Vic le Viking** (69 représentations à ce jour), une adaptation pour la marionnette d'un livre jeunesse de **Runer Jonsson**. Avec l'arrivée d'**Hélène Merlin**, la compagnie a pu se lancer dans un travail esthétique unanimement salué. Autre défi, et non le moindre de ce spectacle : les personnages s'expriment dans une « langue viking » inventée pour l'occasion. Cette contrainte oblige à une grande précision et à une recherche d'expressivité dans la manipulation.

A l'été 2009, la compagnie signe une convention d'objectif avec Varangéville (54), et mène depuis une action socio-culturelle dans la commune et les villes avoisinantes.

En juin 2010, Histoire d'Eux s'associe à **Bruno Salvador** et crée **Flexible Hop Hop !** (18 représentations à ce jour), une pièce d'**Emmanuel Darley** qui traite du monde de l'entreprise et ses pratiques manageriales aussi brutales qu'absurdes. En écho à la langue efficace de l'auteur, la Compagnie a choisi la technique de la marionnette à gaine, tandis que les comédiens-manipulateurs investissent les rôles de conseillers clientèles de Marionnetys, le n°1 mondial de la Marionnette.

Pour 2012, la compagnie produit deux créations, dont **Nasreddine et autres histoires** (26 représentations à ce jour), un spectacle jeune public en théâtre d'ombres colorées, jouant sur les deux courants artistiques de la marionnette : celui qui crée l'illusion, et celui qui laisse voir la technique et les procédés de manipulations.

L'autre création de l'année est le nouveau défi titanesque de Monsieur Hopkains (personnage principal des Grands Jours de Saint-Nicolas) : **Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde**, ou les Evangiles en moins d'une heure. Ce spectacle reprend les 3 personnages des Grands Jours, et s'adjoint le renfort de **Bruno Salvador** et **Nicolas Sion**. A ce jour ce spectacle a été joué 18 fois. Cette parodie instructive de théâtre de patronage est la première création de la compagnie qui comprend de la musique jouée sur scène et des chorégraphies.

Et en 2013 nous créons **Sale temps en eaux troubles...**, avec le renfort de **Quentin Cabocel**.

## POINT DE DÉPART DU PROJET :

C'est enfant que le metteur en scène a découvert Vic le Viking, un livre jeunesse de Runer Jonsson. Vic séduit car il incarne l'intelligence qui triomphe de la force. Sa ruse sort toujours les Vikings des mauvais pas où la brutalité les entraîne. Les aventures de Vic sont celles d'un être trop jeune et trop petit pour se battre; et qui trouve d'autres solutions en faisant travailler son esprit.

Notre envie profonde est d'émerveiller les enfants plutôt que de leur proposer un spectacle moral dont le contenu est destiné à plaire davantage aux parents.



## UN SPECTACLE EN LANGUE VIKING NON SOUS-TITRÉ

Les personnages s'expriment dans une langue d'inspiration scandinave que nous avons inventée. Ce parti pris nous oblige à rendre intelligible les situations en ne nous appuyant que sur l'expression des marionnettes.

## LE DISPOSITIF SCÉNIQUE:

Il prend la forme d'une boîte noire, qui s'ouvre et se ferme, de multiples façons, grâce à des panneaux coulissants. Il permet une grande diversité de cadres de scène, ainsi que des mouvements proches de l'image cinématographique. Grâce à ce système d'ouvertures, les lieux de l'action peuvent se succéder sans interruption.



### **Création 2008:**

**Avec** Yannick Toussaint / Romain Dieudonné / Hélène Merlin

**En collaboration avec** Delphine Bardot (Cie La Soupe)

## FICHE TECHNIQUE:

**Public visé:** enfants de 6 à 12 ans

Nous avons également créé une version d'une durée de 35 min adaptée aux 3/5 ans

**Espace scénique:** 4m. de profondeur, 6m. d'ouverture et 2m80 de hauteur

**Jauge:** 200 personnes max selon le lieu

**Lumière:** 1 alimentation 220V

Noir salle nécessaire.

**Durée :** 50 min

**Montage:** 3h

**Démontage:** 1h30

**Equipe en tournée:** 3 personnes

## DATES DE REPRÉSENTATIONS:

**9 décembre 2008 :** Varangéville

**17 décembre 2008 :** Varangéville

**19 décembre 2008 :** Vic-sur-Seille

**7, 11, 12, 13, 14 février 2009:** Tomblaine, Théâtre de la Source

**9-10 mai 2009 :** Nancy, Théâtre Ça Respire Encore

**27 août 2009 :** Nancy, MJC Pichon

**29 août 2009 :** Festival de Pin (Haute-Saône)

**8-9 octobre 2009 :** Epinal, Festival Les Larmes du Rire

**16-17-18 octobre 2009 :** Forcelles-Saint-Gorgon

**19-20-22 octobre 2009 :** Le Clerjus (Vosges)

**25 octobre 2009 :** Nancy, Festival Michtô

**3-4 décembre 2009 :** Jarny

**18 décembre 2009 :** Vandoeuvre-lès-Nancy

**23 janvier 2010 :** Laval-sur-Vologne

**6 février 2010 :** Dompierre

**11 février 2010 :** Commercy

**23 mars 2010 :** Monthureux-sur-Saône

**25 mars 2010 :** Contrexéville

**10 avril 2010 :** Mortagne

**19 mai 2010 :** Altenheim, Festival Mon Mouton est un Lion

**10 décembre 2010 :** Novéant-sur-Moselle

**26 janvier 2011 :** Chaligny, médiathèque la Filoche

**24 septembre 2011 :** Médiathèque de Vandoeuvre-lès-Nancy

**2 novembre 2011 :** Théâtre Mon Désert, Nancy

**18 novembre 2011 :** Centre Europa, Hettange-Grande

**1er décembre 2011 :** Villers-lès-Nancy

**3 décembre 2011 :** Rosières-aux-Salines

**17 décembre 2011 :** Pont-a-Mousson, médiathèque

**20 décembre 2011 :** Mairie de Nancy, pour l'Ars

**25 février 2012 :** Jarville, Théâtre Jeune Pousse

**16 septembre 2012 :** Festival Suivez les Regards (Pont-à-Mousson)

**1er décembre 2012 :** Nancy (Grand Sauvoy)

**16 décembre 2012 :** Charmes

**21 décembre 2012 :** Granges-sur-Vologne

**29 novembre 2013 :** Maxéville



L'Est Républicain - 29 Septembre 2011

**Spectacle**

## Vic le Viking s'invite à la médiathèque



■ Des enfants très attentifs !

Ils étaient très nombreux ce samedi à attendre le spectacle de marionnettes de Vic le Viking par la compagnie Histoire d'Eux. La salle affichait complet à la médiathèque de Vandœuvre. C'est enfant que le metteur en scène a découvert Vic le Viking, un livre jeunesse de Runer Jonsson. Il est alors séduit car il incarne l'intelligence qui triomphe de la force. Sa ruse sort toujours les vikings des mauvais pas où la brutalité les entraîne.

Dans ce spectacle, assez inhabituel en finalité, les personnages s'expriment dans une langue d'inspiration scandinave qui a été inventée par la troupe.

Le jeune public a du mal à comprendre l'intrigue. La compagnie essaie de rendre intelligible les situations en s'appuyant uniquement sur l'expression des marionnettes.

Les aventures de Vic sont celles d'un être trop jeune et trop petit pour se battre, et qui trouve d'autres solutions en faisant travailler son esprit.

L'envie de la troupe est d'émerveiller les enfants plutôt que de leur proposer un spectacle moral dont le contenu est destiné à plaire davantage aux parents.

C'est incontestablement une opinion qui est discutable pour beaucoup !



## FORCELLES-SAINT-GORGON

### Drôles de marionnettes !

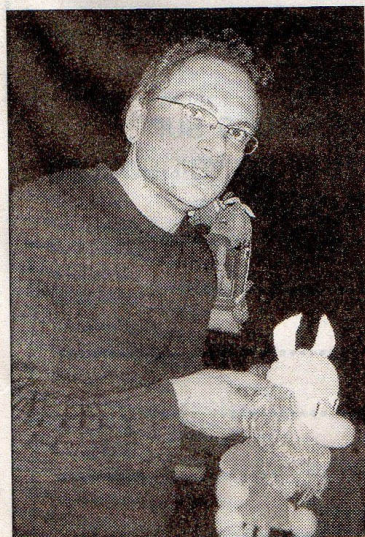


Une histoire de Vikings... spectaculaire.

Véritable travail d'orfèvre déployé par Hélène Merlin, Yannick Toussaint et Romain Dieudonné... Ils ont en effet créé les marionnettes et les décors du spectacle présenté par la « Compagnie Histoire d'eux », inspiré du livre de Runer Jonsson. Pendant tout le week-end, les enfants ont pu découvrir de très près ces bijoux en posant toutes les questions aux artistes et en touchant très délicatement les œuvres. Le loup, le drakkar finement ciselé, Vic, bien sûr, ont émerveillé petits et grands. Le vendredi, les élèves des écoles de

Praye, Chaouilley et Diarville ont fait le plein d'émotion en assistant à l'une des représentations. Cette sortie s'est déroulée dans le grenier d'Hélène, chauffé à air pulsé. Le samedi et le dimanche, les enfants sont venus en famille. Et la langue viking ? « Nous avons consulté des dictionnaires norvégien, allemand, anglais, nous avons créé un listing de mots et nous les avons terminés en iing pour faire très viking et lorsque nous voulions faire dire telle chose à l'une des marionnettes, on écrivait la phrase grâce aux mots listés », expliquera Romain Dieudonné. Des mots drôles comme bling-bling pour l'argent, le trésor et un mot compris dans toutes les langues « Mama ! ». Les spectateurs se sont très vite attachés aux personnages, hauts en couleur, tel Snor le grincheux, Tjure le plus fort, Ube le musicien et Vic, qui malgré toute son intelligence et sa ruse, reste un petit garçon qui, comme les autres, a peur du loup.

■ Pour les personnes qui n'ont pu voir le spectacle, sachez que la Compagnie Histoire d'eux le présentera dans le cadre du festival Michtô, au Grand Sauvoy à Nancy, le dimanche 25 octobre à 14 h.



Romain présente Vic aux jeunes spectateurs.



# Double ration de marionnettes pour les petits Vikings

Comme chaque année, les scolaires avaient eux aussi droit à leurs représentations dans le cadre des Larmes du Rire, décentralisées à l'école Guilgot.

Il n'y a pas que les grands qui peuvent aller au spectacle. Qu'importe, vendredi, c'est le théâtre qui s'est invité à l'école Guilgot avec deux représentations de la compagnie "Histoire d'eux" venue jouer son spectacle de marionnettes "Vic le Viking".

D'abord, ce sont les maternelles de l'école Guilgot qui ont eu droit à leur représentation en matinée. Ils ont ainsi découvert les aventures de ce petit Viking qui, trop petit et trop faible pour rivaliser avec les autres Vikings, préfère utiliser son intelligence pour se sortir des mauvais pas. Tout commence par une poursuite avec un loup... trop vieux et trop fatigué pour dévorer Vic qui se perche sur un arbre pour lui lancer des cailloux.

Le jeune Viking triomphe même de son père, pourtant le plus fort des Vikings, lors d'un défi. Parti chercher de l'or sur un drakkar avec les

autres Vikings, Vic se retrouve prisonnier des Anglais... avant de réussir à faire échapper tout le monde en coupant les barreaux grâce à un poison-scie. Il ne lui reste plus alors qu'à retrouver ses jeux d'enfants.

Cette histoire se base sur un livre jeunesse de Runer Jonsson et était entièrement... en viking non soustitré ! Cette langue était en fait inventée de toutes pièces, bien qu'inspirée par les langues scandinaves. Mais les enfants ont tout compris, bien rigolé et applaudi comme il se doit les talentueux marionnettistes. Qui leur ont ensuite expliqué toutes les ficelles du théâtre de marionnettes.

Dans l'après-midi, c'était ensuite au tour des élèves de primaire de l'école du Saut-le-Cerf de découvrir ce spectacle dans une version plus longue, adaptée aux plus grands. J.D.



Les "grands" de l'école du Saut-le-Cerf ont eux aussi apprécié ce spectacle de marionnettes, rallongé spécialement pour eux.



Les petits de la maternelle Guilgot ont bien rigolé avec les aventures de Vic le Viking vendredi matin. (Photos C. COSTER et P. GLESS)

## Plutôt deux fois qu'une aujourd'hui !

Ce dimanche, place à la Cie Hugo et Ines qui se produira à deux reprises au centre des congrès.

"Historias Péquenas" est un défilé pittoresque de personnages amusants qui, durant leurs brefs moments d'existence sur scène, prétendent attraper ces petits moments poétiques qui se cachent dans le quotidien. Ces personnages, avec leurs rêves et leurs frustrations, avec leurs succès et leurs échecs, nous racontent le drame éternel de la tragi-comédie humaine.

Avec rien dans les poches ou presque, Hugo Suarez prête vie à des personnages qui vous sembleront humains. Il faut les voir raconter les sept temps d'une vie d'homme, nous faire rire du jardinier impatient ou se débarrasser d'une sorcière carnivore avec seulement une main, cinq doigts, un ou deux pieds, un genou et un nombril. En un tour de main et de mime, il sait camper des personnages et leur donner la réplique quand il le faut.

A savourer aujourd'hui, à 11 h et à 18 h 30, au centre des congrès.