

La compagnie HISTOIRE D'EUX présente

Le plus grand petit Son et Lumière du Monde

Les Grands Jours de St Nicolas



Plus de 200 figurants

Un plateau de 10 000 cm²

Des effets pyrotechniques

Des interprètes exceptionnels

Et des animaux sauvages dressés...



Théâtre et marionnettes - Tout public

Présentation

Féru d'histoire locale, M. Anthonin Hopkains, s'est jeté corps et âme dans un incroyable défi : redonner à travers un spectacle grandiose une renommée planétaire à Varangéville et Saint Nicolas de Port. En interprétant magnifiquement Emile Badel, le poète et historien portoïis, son ambition est de faire revivre les Grands Jours de Saint Nicolas, et de répondre définitivement à cette question qui enflamme l'actualité : comment le Glorieux Saint Nicolas est-il devenu le Patron de la Lorraine ?

Anthonin Hopkains compte bien, avec ce projet pharque, reléguer à jamais le Puy du Fou en seconde division.

M. Anthonin Hopkains n'a pas lésiné sur les moyens, d'ailleurs les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- Un plateau de plus de dix mille centimètres carrés
- Plus de deux cents figurants
- Une cinquantaine de chevaux dressés et d'animaux sauvages
- Une trentaine d'enceintes offrant une diffusion sonore à la pointe de la modernité
- Des effets pyrotechniques inédits
- Des jeux de lumière inédits
- Des écrans géants inédits
- Des décors édiants idèlement reconstitués
- Un Récitant Talentueux (M. Anthonin Hopkains lui-même)
- Des comédiens-magiciens-chanteurs-danseurs-manipulateurs-bénévoles-techniciens
- Une débauche de moyens matériels pour un spectacle de plus de 3600 secondes



Dispositif scénique

Varangévillois de l'étape, Yannick Toussaint souhaite vous faire partager le plaisir qu'il a eu à lire les cocasses péripéties de l'Histoire de sa ville natale racontées par Emile Badel. C'est dans les grands Jours de Saint Nicolas (1932) que le poète et historien portois narre avec beaucoup de lyrisme, et une pointe d'humour, comment Saint Nicolas est devenu le patron des lorrains. Comment une petite chapelle est devenue, en moins de 400 ans, le leuron économique de la Lorraine, allant jusqu'à attirer 200 000 pèlerins sur une année...

Si ce spectacle est instructif, puisque la vérité historique est respectée, il est également un prétexte pour parodier la concurrence victimaire, le repli identitaire et la culture utilitaire. Et en faisant du grandiose avec du minuscule, ce son et lumière tente même d'atteindre une dimension poétique...

Mise en scène / Scénographie:

Yannick Toussaint

Avec: Yannick Toussaint / Romain

Dieudonné / Laurent Gix

Collaboration artistique:

Pascale Toniazzo (marionnette) /

Vincent Bittner (dispositif scénique)

Costumes: Prune Lardé



Fiche technique

Ce spectacle peut-être représenté en salle ou en plein air à la tombée de la nuit.

Espace scénique : 4m de profondeur, 6 m d'ouverture et 2m80 de hauteur

Jauge maximale : 250 personnes selon le lieu

Lumière : 2 alimentations 220V / Noir salle nécessaire

Son : autonome

Durée : 1h

Montage : 3h

Démontage : 1h30

Equipe en tournée : 3 personnes

La compagnie

La compagnie Histoire d'Eux est un collectif d'artistes créé en 2005 par le metteur en scène Yannick Toussaint. Notre travail est résolument tourné vers la marionnette; un univers dans lequel nous nous plongeons avec délectation tant les formes qu'elle peut revêtir sont riches et variées. Nous nous appuyons également sur notre connaissance du théâtre et des auteurs contemporains. Nos différents spectacles ont en commun l'humour et une certaine poésie. Ils sont plutôt exigeants quant au contenu, tout en étant simples et attractifs dans la forme. En deux mots, nous avons à coeur de créer des spectacles aussi populaires qu'inventifs.

Oh bah oui, oh bah ça! - 2005

Vic le Viking - 2008

Les Belles Histoire de Madame Gimbard - 2008

Flexible, Hop Hop! - 2010

Nasreddine et autres histoires - 2012

Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde - 2012

Sale temps en eaux troubles - 2013

Toutes les informations sur www.histoire-deux.com

Contacts

Cie Histoire d'Eux

Yannick Toussaint

06.72.83.41.09

contact@histoire-deux.com