


DOSSIER DE PRESSE


FLEXIBLE, HOP HOP !



marionnetys
pour vous, pour demain...

LEADER MONDIAL DU SPECTACLE À PARTICIPATION

vous invite aux premières démonstrations
commerciales de son nouveau produit phare :



de Emmanuel Darley

Un spectacle humain et positif,
alliant tradition et innovation

Marionnetys est une filiale de la holding Histoire d'Eux
www.histoire-deux.com

Compagnie HISTOIRE D'EUX - Théâtre et marionnette - Nancy

PRÉSENTATION:

La Compagnie Histoire d'Eux valorise ses atouts-prospective avec sa filiale Marionnetys, pour répondre aux nouveaux défis du monde de demain. Découvrez sans plus attendre FLEXIBLE, HOP HOP ! une pièce contemporaine, novatrice et innovante, de Emmanuel Darley. Produit phare de Marionnetys, cette création marie tradition et innovation, grâce à l'efficacité de la marionnette à gaine ! Pour une marionnette plus humaine et plus verte, où prospective rime avec convivialité.

Spectacle Imaginons le pire ! Un monde où l'artiste ne serait que VRP sommé de vendre un produit culturel...

La culture de l'attaché-case



■ La Cie Histoire d'Eux invente la société Marionnetys. Drôle et Effrayant...

Photo Patrice SAUCOURT

ILS SONT CONNUS comme le loup blanc, mais ces loups-là portent costumes mal ajustés, cravates criardes et aboient leurs arguments de vente. Ils sont les représentants de commerce. Les VRP. Car les acteurs-manipulateurs Yannick Toussaint et Bruno Salvador ont bel et bien de la « came-lote » à refourguer.

Ne nous y trompons pas. Il ne s'agit là ni d'assurances, ni de slips intelligents, encore moins de crème contre les bourrelets. Quand s'ouvre l'attaché-case, se déploie en fait un castelet pour marionnettes. La société Marionnetys vous propose en effet la toute dernière nouveauté sur le marché : le produit à caractère culturel !

« La culture publique étant vouée à l'échec faute de sub-

ventions, le marché est libre de s'en emparer », constate Yannick Toussaint, fondateur de la compagnie Histoire d'eux. Et instigateur de ce spectacle corrosif à souhait.

Ledit Yannick endosse là le rôle de « manageur-prospecteur » et détaille la nouvelle formule aux spectateurs : « Il n'y a plus de billetterie, mais des actions qu'on prend sur le spectacle. En fonction de quoi on est plus ou moins bien placé... »

Fabrique de « Klang »

Quant au « contenu », le fameux produit culturel, il n'a rien d'anodin. La Cie Histoire d'Eux a choisi une pièce de théâtre d'Emmanuel Darley, jouée par les marionnettes : « Flexible Hop, hop ! » Grandeur et surtout décadence d'une en-

treprise familiale, achetée par des fonds étrangers, délocalisée et pour finir tout simplement fermée... Une boîte où on fabrique des « Klang ». Pour en savoir plus, c'est à la MJC Lillebonne qu'il faudra s'adresser...

« Cette pièce vaut aussi pour sa langue, vous savez, cette langue qui noie le poisson, qui pousse même un syndicaliste à parler de plan social ou de plan de sauvegarde de l'emploi quand il s'agit ni plus ni moins que de licenciements ! Soit l'inverse exact de ce que disent les mots. C'est comme ça que les patrons font accepter l'inacceptable. »

On se fiche du contenu

Voilà donc la proposition faite par Histoire d'Eux : un

spectacle dans le spectacle. Le show cruellement probable de VRP tentant d'écouler leur marchandise culturelle avec marionnettes intégrées... Le tout « fourni » avec un sens aigu de l'ironie, le mordant de l'humour, et la lucidité crue.

« Car ne nous leurrions pas, on y est déjà un peu », souligne Romain Dieudonné. « Combien de fois on nous fait une commande de spectacle du type : le contenu, on s'en fiche, il faut juste que les gens s'amusent, que ce soit pêchu, et que ça entre dans le format ! » Un vrai produit, on vous dit !

Lysiane GANOUSSE

☎ « Marionnetys vous présente Flexible Hop Hop », MJC Lillebonne, samedi 12 et vendredi 18 février à 20 h 45. Tarifs : 10 €/5 €. Rés : 06.72.83.41.09.