

DOSSIER DE PRESSE

Oh bah oui, Oh bah ça!

Compagnie HISTOIRE D'EUX - Théâtre et marionnette - Nancy



PRÉSENTATION:

Rudi Bekaert nous brosse un tableau de l'immeuble bruxellois dans lequel il a vécu. Un univers où règnent l'homophobie ordinaire, le racisme ordinaire, l'intolérance ordinaire. Si son regard est implacable quant à la description des travers de ses personnages, l'amour qu'il leur porte arrive toujours à nous les rendre attachants. L'histoire se passant en Belgique, cela permet d'aborder plus facilement ces thèmes sensibles que sont le racisme et l'homophobie... Cela en vertu du célèbre adage : «On a toujours besoin d'un plus belge que soi !».

Oh bah oui oh bah ça ! se présente sous deux formes :

- une petite forme d'une durée de 20 minutes
- le spectacle de 50 minutes pour tous publics à partir de 8 ans.

VARANGÉVILLE

Ainsi font les marionnettes

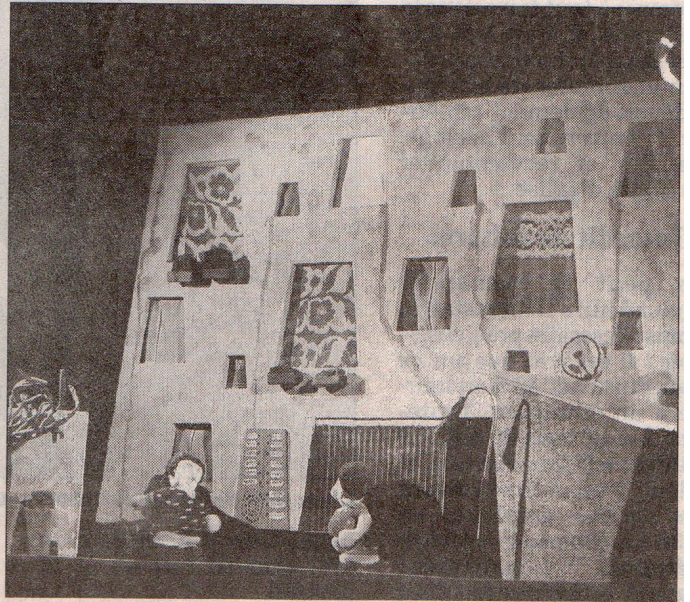
Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître. Le premier spectacle proposé par la compagnie « Histoire d'Eux » et par la commission municipale culture et animation a été chaleureusement applaudi par le public. Une quarantaine de personnes, séduites par cette soirée intimiste.

Les marionnettes, ce n'est pas que pour les enfants. Le spectacle tout public, mais qui s'adressait particulièrement aux adultes qui ont compris le message délivré par les personnages en chiffon, s'intitulait « Oh Bah oui Oh Bah ça », une adaptation de l'œuvre de Rudi Bekaert. Ce spectacle a été conçu par Yannick Toussaint qui a manipulé les marionnettes.

Rudi Bekaert brosse un tableau de l'immeuble bruxel-

lois dans lequel il a vécu. Un univers où règne « l'homophobie ordinaire », « le racisme ordinaire », « l'intolérance ordinaire ». Un petit monde peuplé de personnages passant du comique au tragique, du burlesque à l'absurde. « L'histoire située en Belgique permet d'aborder plus facilement ces thèmes sensibles que sont le racisme et l'homophobie », confie Yannick Toussaint.

Durant quarante-cinq minutes, le public s'est délecté des réflexions truculentes des personnages marionnettes incarnant les locataires de l'immeuble. Des mots quotidiens que peuvent entretenir les voisins, souvent cancaniers. Les applaudissements du public sont allés droit au cœur du jeune marionnettiste.



Une maison des marionnettes pleine de vie.

Monsieur le Vent séduit les écoliers

Les enfants de l'école maternelle Louise-Michel et les grands de la structure multi-accueil les P'tits Pierrots ont assisté à un spectacle de la compagnie des Trois Chardons intitulé « Monsieur

le Vent ». Monsieur le Vent voyage beaucoup. Un jour, tout au fond d'une vallée, il découvre une petite fille que trois épais nuages retiennent prisonnière dans sa maison. Pour permettre à

la petite fille de découvrir le monde qui l'entoure, Monsieur le Vent veut souffler un à un les nuages. Mais deux dindons s'y opposent. Les enfants ont vivement apprécié ce spectacle.



Des enfants enchantés par la prestation de la compagnie des Trois Chardons.