

DOSSIER DE PRESSE

LES BELLES HISTOIRES DE MADAME GIMBARD

Compagnie HISTOIRE D'EUX
Théâtre et marionnette - Nancy

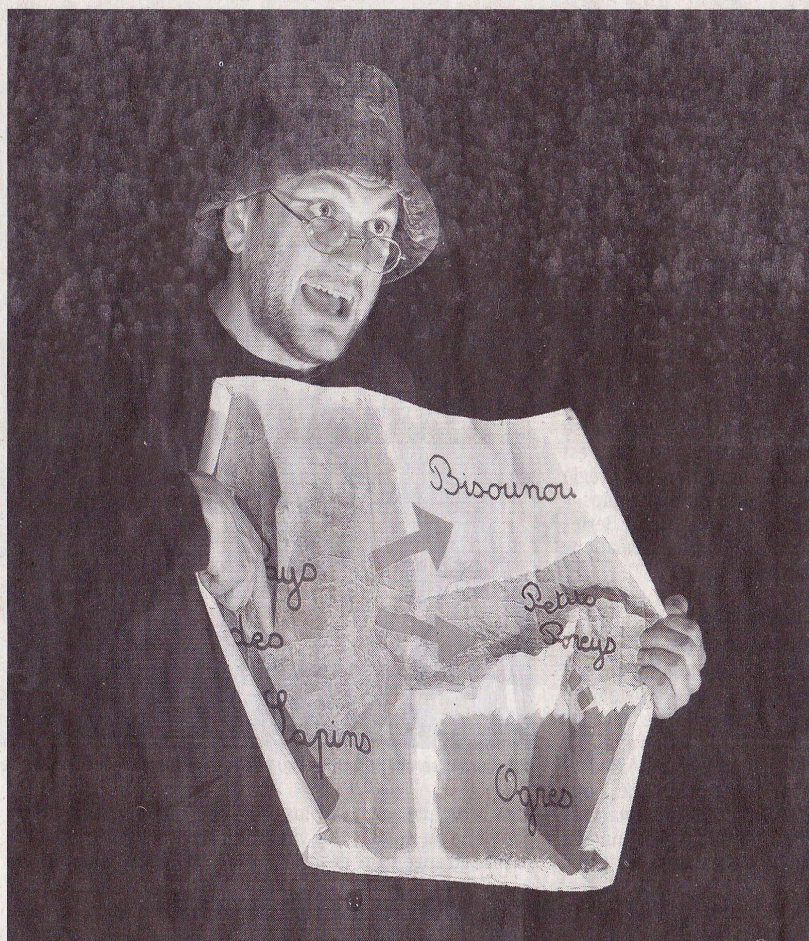


CONTES POUR CEUX QUI ONT GARDÉ LEUR ÂME D'ENFANTS ET QUI VOUDRAIENT LA PERDRE

- *Le Merveilleux Voyage de Jean-Céline la Petite Lapine*
L'extraordinaire ascension sociale d'un petit mammifère pourtant issu d'une famille nombreuse.
- *Pierrette Marqueur et le Protozoaire Magique*
Comment une rhinopharyngite peut faire renaître l'espoir en ce monde cruel.
- *Lapinor-le-Ténébreux*
Un conte effrayant, sur le Bien, le Mal, et les Compromis.
- *La Fabuleuse Epopée des Sardines de l'Atlantique*
Une aventure époustouflante entre les Pyrénées et Washington DC.
- *Bubu-la-Grenouille*
Le danger du choc des cultures quand on est plus petit qu'une roue.

Spectacles Au théâtre Mon Désert, le festival Sur Trois pieds emporte le rire et l'adhésion

Un doigt et trois pieds d'humour



■ Dieudonné : cours de géopolitique ahurissant d'humour et contes déjantés.

Photo Pierre MATHIS

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST que ce gusse en blouse et lunettes de mémères ? Réponse : c'est... une réussite. Ce qui se fait de plus déjanté en matière de conteur à destination « de ceux qui ont encore une âme d'enfant et voudraient la perdre... » Autrement dit le genre de barbare qui s'auto-propulse en féerie pour y faire exploser tous les codes du genre.

Pourtant le dénommé Roman Dieudonné, scotché dans le costume de Mme Gimbard, lance la petite lapine Jean-Céline dans une quête salvatrice selon (ce qu'on croit être) les bons principes du voyage initiatique.

Mais ça part en live... Dans une succession aussi trépidante qu'une salve de Kalachnikov (l'un des accessoires majeurs de cette épopée pour lapins dérailliers), Jean-Céline croise successivement un tyrannosaure poète, Michel Jonas perdu à fond d'estomac, des sardines rebelles, un protozoaire magique, et l'araignée-araignée, (en écho à l'homme araignée... Ne cherchez pas trop à comprendre, Dieudonné, ça s'apprécie surtout sur le vif !)

Plus qu'un univers inventif et des références maltrai-

tées, le « drôle » a un ton. Une gouaille. Il campe la grand-mère dans une délicieuse version perverse l'air de ne pas y toucher. Et le décryptage géopolitique de la guerre de territoire entre lapins et Bisounours offre un superbe moment de vol-tige oratoire qui laisse la salle littéralement bouche bée, avant qu'elle ne se plie de rire avec éclats.

Pompes funestes

Le théâtre Mon Désert marche sur trois pieds. À l'instar du festival éponyme qui y sévit cette semaine au rythme de deux spectacles par soirée. Jeudi soir, Les Belles histoires de Mme Gimbard ont été suivies par le cie des Ô, à l'humour au moins aussi noir : avec « Pompes funestes », que vole le bifteck ! Là encore, âmes susceptibles et poli-cées s'abstenir. Du théâtre forain qui ajuste le jeu humoristique avec une redoutable précision, et ce autour d'une histoire de créma-tion... Car les Ô, sachez-le, n'ont vraiment pas peur de « nous mettre le feu ! »

Lysiane GANOUSSE

📅 Festival encore ce soir, à 20h, avec « La drague pour les gros nuls » de Benoit de Labie et « Fool Box », musique de bouche à oreille. 10 €. (06.21.94.33.17.)

Les histoires de Romain Dieudonné

La compagnie de théâtre Histoire d'Eux récidive à Varrangéville avec les belles histoires de Madame Gimbard, pièce créée par Romain Dieudonné, qui en est le seul interprète sur scène. Il s'agit d'une série de contes « absurdes et humoristiques », confie l'auteur.

Ce spectacle, proposé par la commission culture et animation, aura lieu ce vendredi 5 février à 20 h 45 à la salle des fêtes Gérard-Philippe. Entrée: 5 €.

Au fil des saynètes, le public retrouvera des personnages récurrents auxquels arrivent de nombreuses péripéties. « Cela fait travailler l'imaginaire des spectateurs », indique Romain Dieudonné qui enfilera une robe pour se transformer en une vieille dame racontant ces histoires, « des contes pour ceux qui ont gardé leur âme d'enfant mais qui voudraient la perdre ».

Cette série de contes repose sur des jeux de langage,



L'auteur propose une série de contes.

avec parfois des fautes de français volontaires.

Ce spectacle, pour tout public, a déjà reçu une excellente audience lors des présentations à Nancy, dans les Vosges, en Meuse. Il recevra sans aucun doute l'adhésion du public local qui appréciera entre autres des histoires de lapins qui partent à la recherche d'un remède contre la myxomatose...