

SALE TEMPS EN EAUX TROUBLES...



RESUME

Dans un petit coin tranquille au fond de la mer, les poissons se mettent à disparaître les uns derrière les autres. Homard avisé, John MacLobster mène l'enquête, bien loin de se douter de la terrible vérité qu'il va découvrir... Un thriller sous-marin, qui hérisse les écailles et fait réfléchir.



PRESENTATION

Notre volonté est d'évoquer, avec ce spectacle, notre rapport aux menaces écologiques et aux changements climatiques . Il n'est pas question ici de délivrer un discours politique ou moraliste mais plutôt de présenter, à travers une galerie de personnages à nageoires, les différents comportements de l'Homme face aux dangers qu'il sait pourtant imminents. Nos deux héros vont adopter la posture des lanceurs d'alerte et vont connaître des affres similaires à celles que connaissent leurs homologues humains. L'univers marin dans lequel nous plongeons nous permet de donner libre cours à cet esprit, commun à nos précédents spectacles, tout à la fois drôle et cruellement absurde.

Vous trouverez dans cette parodie, la plupart des ingrédients nourrissants les thrillers et les films policiers américains ; le vieux flic désabusé et son fougueux acolyte qui tentent de sauver la population malgré une hiérarchie corrompue, les gros bras qui essaient de faire taire les héros , et bien sûr, une histoire d'amour. Le tout rythmé par une bande-son funky inspiré d'un Lalo Schifrin !



La variété des créatures marines est d'une grande richesse esthétique ; des couleurs chatoyantes, des formes improbables, des façons de se mouvoir surprenantes. Si nous nous sommes amusés à réaliser nos marionnettes, nous avons pris autant de plaisir à travailler leurs manipulations en nous inspirant de la nature ou en nous octroyant des libertés porteuses de jeu.

Les trois manipulateurs, tels des hommes grenouilles, vous invitent à une plongée au fond d'un lagon tropical, un petit coin de rêve sur lequel pèse de bien sombres menaces.

L'univers sous-marin est recréé dans une boîte noire par la magie des lumières et des astuces que nous vous invitons à découvrir !



EQUIPE ARTISTIQUE



Mise en scène : Yannick Toussaint
Manipulateurs : Yannick Toussaint /
Romain Dieudonné / Quentin Cabocel
Création marionnettes :
Romain Dieudonné
Dispositif scénique et lumières :
Yannick Toussaint
Regard extérieur : Nicolas Turon
Musique : Jérémie Gassman
Costumes : Prune Lardé
Photos : Simon Bonne

FICHE TECHNIQUE

Public visé : jeune public à partir de 6 ans

Espace scénique : 4m de profondeur, 5m d'ouverture et 2m50 de hauteur

Jauge maximale : 100 personnes de plain pied / 150 personnes en gradin

Lumière : 2 alimentations 220V 16A

Noir salle nécessaire ou tombée de la nuit en extérieur

Son : autonome

Durée : 45 min

Montage : 2h30

Démontage : 45 min

Equipe en tournée : 3 personnes

LA COMPAGNIE

La cie Histoire d'Eux est un collectif d'artistes créé en 2005 par le metteur en scène Yannick Toussaint. Notre travail est résolument tourné vers la marionnette; un univers dans lequel nous nous plongeons avec délectation tant les formes qu'elle peut revêtir sont riches et variées. Nous nous appuyons également sur notre connaissance du théâtre et des auteurs contemporains. Nos différents spectacles ont en commun l'humour et une certaine poésie. Ils sont plutôt exigeants quant au contenu, tout en étant simple et attractif dans la forme. En deux mots, nous avons à coeur de créer des spectacles aussi populaires qu'inventifs.

Oh bah oui, oh bah ça! - 2005
Les Grands Jours de Saint Nicolas - 2007
Vic le Viking - 2008
Les Belles Histoires de Madame Gimbard - 2008
Flexible, Hop Hop! - 2010
Nasreddine et autres histoires - 2012
Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde - 2012

Toutes les informations sur www.histoire-deux.com

CONTACTS

Cie Histoire d'Eux
Yannick Toussaint
06.72.83.41.09
contact@histoire-deux.com

