

LE PLUS GRAND PETIT THEATRE DE LA PASSION DU MONDE



Théâtre musical et marionnettes
par la Cie Histoire d'Eux

Les Évangiles
en moins d'une heure !

PRÉSENTATION

A la tête du **Théâtre de la Passion de Varangéville**, l'incommensurable Monsieur Antonin Hopkains se lance dans un nouveau défi planétaire : raconter la vie de Jésus Christ en un temps record !

Entre Fresque Hollywoodienne et Challenge Sportif, ce spectacle mégalomane va sidérer les foules !

Avec :

Les personnages les plus célèbres du Nouveau Testament (Featuring: Les Rois Mages, Ponce Pilate, la femme adultère !)

Toujours plus de bénévoles, toujours plus de marionnettes, toujours plus de pouvoirs magiques !

Des musiques célestes, des chorégraphies angéliques, des explosions divines !

Monsieur Hopkains et ses bénévoles se donnent une heure pour vous édifier.

La question n'est pas théologique, mais : vont-il y arriver ?



Monsieur Hopkains, personnage de notre spectacle les Grands Jours de Saint-Nicolas, le Plus Grand Petit Son et Lumière du Monde, voulait faire du grandiose avec des moyens dérisoires.

C'est avec grand plaisir que nous lançons ce personnage mégalomane dans une parodie des Théâtres de la Passion.

Le projet est irréalisable : représenter en à peine une heure toute la vie du Christ quand les Théâtres de la Passion ne racontent que ses derniers instants en quatre heures... Pour ce nouvel opus, Monsieur Antonin Hopkains double ses effectifs (4 bénévoles!), multiplie les effets spéciaux (pyrotechnie, magie, machineries de toutes sortes) et les domaines artistiques (musique, chant choral, danse...). Son but est d'impressionner le spectateur, même si cela dépasse de très loin les compétences de son équipe...

Perché sur sa tour d'ivoire, Monsieur Hopkains rêve de grandeur, de pureté et d'élévation, mais la maladresse de ses assistants offre au spectateur d'autres niveaux de lecture, plus symboliques.

Mise en scène / Scénographie:

Yannick Toussaint

Avec: Yannick Toussaint /

Romain Dieudonné / Laurent Gix /

Bruno Salvador / Nicolas Sion

Collaboration artistique:

Leila Bessahli (chorégraphie) /

Ludovic Derrière (musique) /

William Masson (théâtre) /

Pascale Toniazzo (marionnette)

Costumes: Prune Lardé

Dispositif scénique:

Vincent Bittner



DISPOSITIF SCÉNIQUE

Le spectacle est à la croisée de deux esthétiques : celle du théâtre liturgique médiéval et le style naïf du théâtre de patronage.

Deux éléments composent la scénographie :

- une chaire mobile de 3m de hauteur équipée de toutes sortes d'accessoires
- un plateau où évoluent les marionnettes, à 1m50 de hauteur. Ce plateau d'une ouverture de 4m50 et d'une profondeur de 1m est légèrement incliné et pourvu de deux tapis roulants pour faire défiler les décors. Les machineries sont volontairement apparentes, selon ce principe: tendre vers la magie tout en en laissant voir les trucages. Les marionnettes sont de forme simple pour permettre à des spectateurs relativement éloignés d'en percevoir les expressions.

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : 8m de profondeur, 8m d'ouverture et 3m20 de hauteur

Jauge maximale : 200 personnes de plain pied / 300 personnes en gradin

Lumière : 2 alimentations 220V 16A

Noir salle nécessaire ou tombée de la nuit en extérieur

Son : autonome

Durée : 1h15

Montage : 3h

Démontage : 1h30

Equipe en tournée : 5 personnes

LA COMPAGNIE

La cie Histoire d'Eux est un collectif d'artistes créé en 2005 par le metteur en scène Yannick Toussaint. Notre travail est résolument tourné vers la marionnette; un univers dans lequel nous nous plongeons avec délectation tant les formes qu'elle peut revêtir sont riches et variées. Nous nous appuyons également sur notre connaissance du théâtre et des auteurs contemporains. Nos différents spectacles ont en commun l'humour et une certaine poésie. Ils sont plutôt exigeants quant au contenu, tout en étant simple et attractif dans la forme. En deux mots, nous avons à coeur de créer des spectacles aussi populaires qu'inventifs.

Oh bah oui, oh bah ça! - 2005
Les Grands Jours de Saint Nicolas - 2007
Vic le Viking - 2008
Les Belles Histoires de Madame Gimbard - 2008
Flexible, Hop Hop! - 2010
Nasreddine et autres histoires - 2012
Sale temps en eaux troubles - 2013

Toutes les informations sur www.histoire-deux.com

CONTACTS

Cie Histoire d'Eux
Yannick Toussaint
06.72.83.41.09
contact@histoire-deux.com



Production déléguée : Cie Zaraband
540534 / 540535 / 4189212840042 / 9001Z



Spectacle soutenu par la Région Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Nancy.